فرم شماره 5  **چک لیست داوری پایان نامه مقطع کارشناسی گروه طراحی و دوخت لباس**

**نام دانشجو: شماره دانشجویی: نام تکمیل کننده فرم: سمت:**

 استاد محترم لطفا در خانه های سفید بین 0 تا 4 امتیاز بدهید. اگر پارامتری باید وجود می داشته و لحاظ نشده است، نمره آن صفر است. اگر پارامتری لازم به ذکر نبوده و ذکر نشده است، نمره ای به آن داده نمی­شود. در پارامتری هایی که کلمه تعداد ذکرنشده است منظور کیفیت انجام آن است. نیز، اگر پارامتری دیگر مد نظر شما است، در خانه های خاکستری قید فرمایید. متشکرم.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | موضوع | امتیاز | موضوع | امتیاز | موضوع | امتیاز |
| ویژگی های ظاهری | فونت |  | بسط پروپوزال در مقدمه |  | جمله بندی |  |
| صفحه بندی |  | رفرنس دهی تصاویر |  | نگارش املایی |  |
| چیدمان تصاویر |  | توضیح تصاویر |  | شماره صفحه |  |
| فهرست بندی |  | ارجاع درون متنی |  | ارجاع درون متنی |  |
| فصل بندی |  | اشکالات دستوری در متن |  | شماره بندی تصاویر |  |
| بخش بندی |  | انطباق منابع با APA |  | ارجاع دهی تصویر به متن |  |
| پاراگراف بندی |  |  |  |  |  |
| ویژگی های مفهومی | رسایی عنوان |  | صداقت در ارجاع |  | رعایت ترتیب در بیان مطالب |  |
| حجم مناسب اطلاعات |  | استقرا/ استنتاج |  |  |  |
| ایده |  | علمی بودن مطالب |  |  |  |
| پرداخت ایده |  | نظم منطقی مطالب |  |  |  |
| چکیده | حجم چکیده 250 تا 350 کلمه |  | صحت روش گردآوری اطلاعات |  | بیان ضرورت انجام تحقیق (فاعلی/ مفعولی) |  |
| جمله قلاب |  | بیان فرضیه |  | بیان روش انجام تحقیق |  |
| بیان مسئله |  | بیان سوالات تحقیق |  | بیان نوع تحقیق |  |
| بیان پیشینه مختصر |  | صحت روش تحلیل اطلاعات |  | خلاصه پروپوزال در چکیده |  |
| تعداد کلمات کلیدی 3-6 |  | درستی کلمات کلیدی |  | گویایی و آگاه گری چکیده |  |
| بیان هدف |  | بیان مختصری نتیجه |  |  |  |
| ارائه | فونت مناسب |  | چیدمان سن |  | کنترل زمانی ارائه |  |
| ظاهر و پوشش |  | خلاقیت در ارائه |  | رنگ بندی |  |
| تعداد اسلایدها 24-28 |  | جنبه های هنری |  | انتخاب تصاویر |  |
| تیتر بندی |  | رعایت تناسبات مانکن |  | کیفیت پاور پوینت |  |
| پاسخ گویی به سوالات |  | کیفیت پوستر، استوری برد |  | خلاصه گویی |  |
| کیفیت بیان |  |  |  |  |  |
| بخش عملی | عکاسی مطلوب در بیان روند |  | رعایت تعداد مصوب آثار نهایی |  | بیان تشریحی روند تولید |  |
| عکاسی مطلوب در آثار نهایی |  | ذکر دلایل انتخاب طرح های اصلی |  | خلاقیت در الهام گیری |  |
| مات کردن بدن مانکن در لباس شب |  | تعداد اتودهای اولیه- 60، موجود در فصل4 |  | نتیجه براساس سوالات تحقیق |  |
| طی روند علمی در الهام گیری |  | حجم نتیجه یک پ تا 2 پ |  | نحوه آنالیز نقوش منبع |  |
| طراحی الگو با نرم افزار |  | کیفیت اتود های اولیه |  |  |  |
| نتیجه | نتیجه براساس فرضیه است |  | نتیجه گویا و منطقی است |  | راه حل ارائه شده |  |
| فرضیه تایید شد/ رد شد |  | پیشنهادات مناسب ارائه شده |  |  |  |
| مشکلات تحقیق تشخیص داده شده |  | ساختار گرامری نتیجه صحیح است |  |  |  |
|  | جمع امتیازات با جمع کل امتیاز 5 برای هر بند، با عدد 20 تناسب بسته می شود | نمره |  |

تدوین: بینه اولیاء ویرایش اول: 26/7/ 95 / ویرایش دوم: مهر ماه 1396