فرم شماره 2 ویرایش دوم. تیر 94 بسمه تعالی

**طرح تحقیق پایان نامه**

**کارشناسی طراحی لباس ⃝ کارشناسی ناپیوسته طراحی و دوخت ⃝**

تذکر: این فرم باید با هدایت استاد راهنما تکمیل شود. بدون تاریخ و امضای استاد راهنما اعتبار ندارد. به همه سوالات باید پاسخ داده شود.

دانشجویان دقت کنند: مطالبی که در این فرم نوشته می شود، تمامی در مقدمه تحقیق شما جای می گیرد و به صورت خلاصه در چکیده منعکس می شود.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تکمیل توسط دانشجو | ش د:  | نام خانوادگی: | نام: |
| سال ورود: | ترم مهر O ترم بهمنO | تاریخ تکمیل فرم: |
| آدرس یزد:  | تلفن یزد: | آدرس شهرستان: |
| تلفن شهرستان: |
| تلفن همراه: |
|  | آدرس ایمیل فعال: @ |  |
| تکمیل توسط آموزش | تعداد واحد گذرانده: | تعداد واحد ترم جاری: | معدل کل: |
| ترم مشروط: | شرکت در جلسه: | دریافت گروه در تاریخ: |

**عنوان پایان نامه:**

|  |
| --- |
| به فارسی: |
| IN ENGLISH: |

**اطلاعات مربوط به پایان نامه:**

|  |
| --- |
| 1: کلمات کلیدی: |
| 2: نوع تحقیق: بنیادی **⃝** نظری**⃝** کاربردی **⃝** |
| 3: بیان مسئله |
| 4: پیشینه تحقیق:  |
| 5: ضرورت انجام تحقیق:  |
| 6: سوال های اصلی تحقیق:----- |
| 7: اهداف تحقیق (اصلی و فرعی) |
| 8: فرضیات تحقیق (به صورت جملات خبری نوشته شود)----- |
| 9: نتایج اصلی این تحقیق، چه کاربرد هایی خواهد داشت؟ |
| 10: روش انجام تحقیق: |
| 11: روش/ های گرد آوری اطلاعات:  |
| 12: ابزار های گرد آوری اطلاعات: |
| 13: معرفی جامعه آماری: |
| 14: روش نمونه گیری و تعداد نمونه ها:  |
| 15: روش تجزیه و تحلیل اطلاعات:  |
| اصلی ترین منابع تحقیق: |

تکمیل توسط استاد راهنما:

الف: تبیین نو بودن و خلاقیت در طرح موضوع:

کلیه موارد فوق با راهنمای اینجانب تکمیل شده و مسولیت مطالب آن را به عهده می­گیرم. جدول گانت ضمیمه است.

نام و نام خانوادگی استاد تئوری: تاریخ: امضاء:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | هدایت به عهده­ی آقای/ خانم | پیش بینی تعداد ساعات کرکسیون | در هفته | در ماه |
| بخش تئوری |  |  |  |  |
| بخش طراحی |  |  |  |  |
| بخش عملی |  |  |  |  |

امضای استاد هدایت بخش تئوری امضای استاد هدایت بخش طراحی امضای استاد هدایت بخش عملی